

ОБЪЯСНЕНИЕ
ВСЕНОЩНОГО БДЕНИЯ
И БОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТУРГИИ



Л. А. Чуткова

Объяснение

всенощного бдения и

Божественной литургии

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=9740511

Объяснение всенощного бдения и Божественной литургии/ Сост. Л.А.

Чуткова: Сибирская Благовонница; Москва; 2014

ISBN 978-5-91362-779-7

Аннотация

«Мы настолько погружаемся в земную суету и попечения, что для обретения подлинной духовной свободы нам требуется очень продолжительное богослужение. Таковым и является всенощное бдение – оно совершается по вечерам накануне воскресных и праздничных дней и способно освободить нашу душу от мрака земных впечатлений, расположить к постижению духовного смысла праздника, к восприятию благодатных даров. Всенощное бдение всегда предшествует литургии – главному богослужению Церкви» (Валерий Духанин, из книги «Во что мы веруем»).

Содержание

Вечерня	6
Утренняя	11
Божественная литургия	15
Примечание	32
Словарь православных терминов	35
Список литературы	65

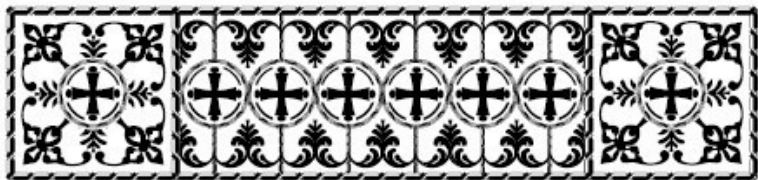
**Объяснение
всенощного бдения и
Божественной литургии
Составитель Л.А. Чуткова**

*Рекомендовано к публикации Издательским Советом Рус-
ской Православной Церкви*

ИС 13-305-0398



Вечерня



В Священном Писании, которое является для нас, верующих в Господа нашего Иисуса Христа, Сына Божия и исповедующих Святую Троицу, Отца и Сына и Святаго Духа, – Откровением и словом Божиим, даны святыя заповеди о любви к Богу и человеку как образу Божию. Одна из заповедей гласит: *Помни день субботний (седьмой), чтобы святить его; шесть дней работай и делай всякие дела твои, а день седьмой – суббота Господу, Богу твоему* (Исх. 20, 8-10). В Новом Завете седьмым днем является для нас воскресение. Для православных христиан воскресение является праздником, ибо в этот день воскрес из мертвых Господь наш Иисус Христос. Воскресение дало содержание субботного покоя: мир с Богом, восстановление в человеке образа и подобия Божия, богообщение и покой в Духе Святом. Суббота была пророчеством о покое, пророчеством о Воскресении, в этом смысле – образом вечности. Воскресение – это начало вечной жизни

на земле. Ветхозаветная пасха воплотилась в Новозаветную Пасху, а суббота – в воскресный день.

Почитая и освящая этот седьмой день, мы исполняем заповедь Божию, данную еще в Ветхом Завете, и получаем благословение Божие и помощь свыше на предстоящую седмицу. Время, которое мы проводим на богослужении в воскресные и праздничные дни, является для нас той десятиной, которую мы приносим Богу за весь годичный круг времени (см.: Мал., гл. 3).

Воскресный день начинается для нас в субботу вечером богослужением великой вечерни и пением 103-го псалма, который символизирует сотворение мира.

Открываются царские врата, священник и диакон совершают каждение алтаря. Это означает действие Святаго Духа, сообщившего жизнь первозданной материи. Творцом мира из нее была создана вся Вселенная.

Затем диакон выходит на амвон и приглашает к молитве всех присутствующих в храме. «Восстаните», – возглашает он, и хор от лица верующих поет: «Господи, благослови». Священник, прославляя Святую Троицу, возглашает: «Слава Святей, Единосущней, Животворящей и Нераздельней Троице, всегда, ныне и присно и во веки веков». Хор отвечает: «Аминь» и поет 103-й псалом: «Благослови, душе моя, Господа... Аллилуия»¹.

Священник с диаконом совершает каждение всего храма и всех верующих. Читается молитва на освящение кадила:

«Кадило приносим Тебе, Христе Боже наш, в благоухание духовное, которое приими в Небесный Твой жертвенник и ниспошли нам благодать Всесвятаго Твоего Духа». Символика каждения храма и народа означает следующее: как при сотворении мира Дух Божий сообщал жизнь первозданному миру, так и теперь верующие обновляются благодатью Духа Святаго.

Священнослужители заходят в алтарь, царские врата закрываются, как закрылись врата рая за человеком, согрешившим перед Богом. Диакон, возглашающий на амвоне мирную ектению, символизирует собой падшего Адама, изгнанного из Эдема и стоящего пред закрытыми вратами рая с покаянной молитвой. Так вспоминается грехопадение первых людей, и поется 1-я кафизма Псалтири: «Блажен муж, иже не иде на совет нечестивых», где раскрываются причины грехопадения (ведь по «совету» нечестивого змея и произошла трагедия грехопадения) и проповедуются пути жизни и благочестия.

Песнопением «Господи, воззвах к Тебе, услыши мя» напоминает о ветхозаветных жертвах, изобразивших будущую Искупительную Жертву – Христа Спасителя. Верующие в это время читают про себя 50-й псалом, рассказывающий о смирении, и, в частности: *Жертва Богу дух сокрушен: сердце сокрушенно и смиренно Бог не уничижит* (Пс. 50, 19). Вновь совершается каждение всего храма, которое знаменует благовестие о Христе Иисусе, Истинном Боге и Истинном

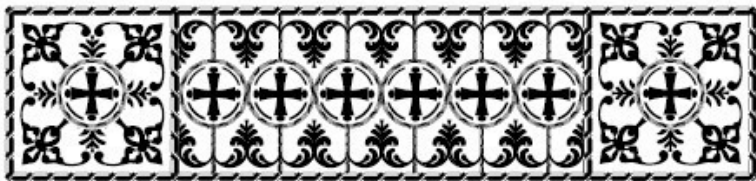
Человеке. Хор поет стихиры, в которых раскрывается значение ныне празднующегося события. На запев: «И ныне и присно и во веки веков. Аминь» поется стихира праздника и совершается вход с кадилом из северных дверей алтаря. Свещеносец прообразует свет ветхозаветных пророков, диакон – Иоанна Предтечу, священник – Христа Спасителя. Диакон совершает кадилом крестное знамение в царских вратах, это означает, что через крестные страдания Спасителя вновь открылся верующим вход в Царствие Небесное, закрытый грехопадением первых людей. Далее следует песнопение «Свете тихий», повествующее о явлении на Иордане Христа Спасителя, Который крестился от Иоанна, и в это время был слышен голос Бога Отца и виден Дух Святой в виде голубя, сшедшего на Сына Божия.

Далее возглашаются и поются песнопения, которые называются прокимны, читаются паремии на середине храма, возглашаются две ектении – сугубая и просительная, где просятся у Бога милости земные и небесные. Поются стихиры храма или праздника, священнослужители выходят в притвор, где совершается лития – моление покаянного характера, четыре прошения произносит диакон и пятое, заключительное, – предстоятель. Молящиеся могут возносить Богу прошения о здравии живых и упокоении усопших православных христиан². Священнослужители возвращаются в центр храма, поются стихиры праздника, и совершается молитва праведного Симеона Богоприимца от лица настояте-

ля «Ныне отпускаеши раба Твоего, Владыко, по глаголу Твоему с миром...». Эта молитва напоминает нам об окончании земной жизни каждого человека и настраивает на благочестивые размышления об ответственности людей перед Богом за свои дела, слова и помышления. Читается Трисвятое по «Отче наш», поется трижды тропарь. Во время этого праздника совершается троекратное каждение вокруг стола с пятью хлебами, которые благословляются священником в воспоминание чудесного умножения Господом Иисусом Христом пяти хлебов для пяти тысяч народа в пустыне. Поется 33-й псалом «Благословлю Господа на всякое время», в котором говорится о том, как исполненный благодарных чувствований к Господу Богу Давид высказывает намерение во всю жизнь свою прославлять Господа. Он приглашает к тому же и других верующих, с отеческой любовью научая их страху Божию и стараясь убедить в том, что люди благочестивые всегда пользуются особенным благоволением Божиим, между тем как нечестивых ожидает строгое наказание Божие. Оканчивается вечернее богослужение возгласом предстоятеля: «Благословение Господне на вас», которое переходит в утреннюю службу.



Утрения



Утрения начинается с чтения шести псалмов, поется или читается малое славословие, которое символизирует ночь Рождества Христова, поэтому тушатся свет и свечи. Псалмы носят покаянный характер: «Самому Христу Богу предстояще, невидимо и молящися о гресех своих». Верующие внимательно слушают: в середине чтения, на славословия имени Божия, необходимо три раза перекреститься, без поклонов³. В середине Шестопсалмия выходит священник на амвон и читает особые молитвы. Он символизирует Моисея, который в пустыне молился

Богу за согрешивший народ. Последний 142-й псалом напоминает о последних днях мира сего. Пришествие Господа и Страшный Суд – последние слова Шестопсалмия: *Не вниди в суд с рабом Твоим... и Дух Твой Благий наставит мя на землю праву* (Пс. 142, 2, 10). Дух Божий возводит верующих во Христа в Небесное Царство Отца: *Если же Дух*

Того, Кто воскресил из мертвых Иисуса, живет в вас, то Воскресивший Христа из мертвых оживит и ваши смертные тела Духом Своим, живущим в вас. Если же кто Духа Христова не имеет, тот и не Его (Рим. 8, 9, 11). В конце Шестопсалмия верующие должны три раза перекреститься с поясным поклоном. Диакон сменяет священника на солее и возглашает мирную ектению – молитвенную просьбу – и затем произносит: «Бог Господь...» со стихами, и хор поет тропари праздника. Это означает явление Бога Слова, Сына Божия, во плоти на земле. Чтец читает кафизмы.

Следующая часть утрени – полиелей. Священство выходит на середину храма через царские врата для прославления праздника. Поется величание, в воскресение – прославление Воскресшего Христа. Совершается каждение всего храма. Это означает, что радость праздника сообщается всем молящимся. Читается Евангелие, соответствующее дню. В воскресенье Евангелие возносится на амвон и поется песнь «Воскресение Христово видевшие...».

Затем молящиеся прикладываются к Евангелию или к иконе праздника и подходят к предстоятелю, который помазывает их освященным елеем. Поется и читается канон праздника, состоящий из девяти песней. Канон составлен по священным событиям ветхозаветной и новозаветной истории. Первая песнь – хвалебно-благодарственная, пророка Моисея, воспоминающая переход народа Божия через Чермное море. Вторая песнь составлена также в честь пророка

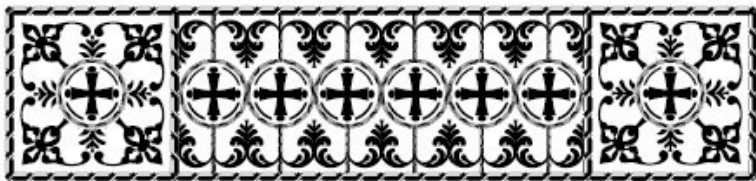
Моисея, она имеет покаянно-обличительный характер и поется только Великим постом. Третья песнь – в честь пророчицы Анны, матери пророка Самуила. Ее пламенно-сердечную молитву услышал и исполнил Господь. Четвертая песнь – это песнь пророка Аввакума, который услышал голос Божий о пришествии в мир Спасителя. Пятая песнь – это песнь пророка Исаии, который увидел свет Невечерний, знаменующий явление в мир Христа. Шестая песнь – песнь пророка Ионы, который прообразовал собою тридневное погребение и Воскресение Христа Спасителя. Седьмая песнь – это песнь трех отроков в печи вавилонской, которые, как и неопалимая купина при Моисее, прообразовали нетленное Рождество Христово. Восьмая песнь – это песнь праведного Неемии, которому при восстановлении второго храма в Иерусалиме было знамение – возжжение священного огня на жертвеннике. Девятая песнь прославляет Пресвятую Богородицу, поется: «Честнейшую Херувим и славнейшую без сравнения Серафим». По девятой песни читается светилен – краткое песнопение, отображающее смысл праздника, и поются стихиры на «хвалитех». Священник возглашает: «Слава

Тебе, показавшему нам свет». Хор поет великое славословие, после которого исполняется тропарь праздника. Возглашаются диаконом две ектении: сугубая и просительная. Завершается утренья отпуском священника. Чтец читает первый час, который посвящен последним часам жизни Спасителя, когда Он был введен в преторию от первосвященника

Каиафы к Пилату и там был неправедно осужден.



Божественная литургия



Божественная литургия, или Евхаристия, занимает центральное место в жизни христианина, потому что оно соединяет человека с Богом – Источником Жизни Вечной. Целью нашей жизни является духовное преобразование и обновление. Оно происходит не только благодаря нашим усилиям, но в особенности нашим таинственным соединениям с Богочеловеком, Иисусом Христом. Таинство, в котором это соединение осуществляется, именуется Причастием, и происходит оно во время Божественной литургии, где хлеб и вино становятся истинным Телом и Кровью Господа нашего Иисуса Христа. Поэтому приступающий к Евхаристии должен достойно подготовиться. Необходимо присутствовать на вечернем богослужении, исповедоваться у священника, прочитать Правило ко Святому Причащению. Необходимо держать пост перед Причащением и накануне, после полуночи, ничего не есть и не пить.

Божественная литургия начинается чтением третьего и шестого часа, во время которых священником совершается проскомидия – приготовление Честных Даров для Евхаристии. Тогда же читаются записки о здравии живых и упокоении усопших.

Во время третьего часа мы благоговейно в умилении сердца прилежно размышляем, как Спаситель наш, Пилатом судимый и связанный у мраморного столба, принял бесчисленные поругания, заушения и был увенчан терновым венцом, чтобы нас освободить от мучительства диавола. К событиям, воспоминаемым во время чтения третьего часа, относится и сошествие Святаго Духа на апостолов в виде огненных языков, которыми Господь просветил Своих учеников к проповеди Евангелия.

Во время шестого часа мы благоговейно в умилении сердца прилежно размышляем, как Господь нес Крест Свой на Голгофу и был распят на нем среди двух разбойников, как воины разделили Его ризы и была тьма по всей земле.

Литургия начинается возгласом священника «Благословенно Царство...». Предстоятель провозглашает присутствие Бога, в Троице славимого в Его Царстве в земной Церкви. Мы приходим в церковь для всецелого участия в Святах Таинах, а также для того, чтобы предложить Богу свои дары, духовные и физические. Другими словами, мы входим в Царство Божие не только затем, чтобы что-либо получить, но и чтобы что-то отдать – отдать самих себя и

свое молитвенное приношение, хвалу и благодарение.

При произнесении слов «Благословенно Царство» мы благоговейно осеяем себя крестным знамением во имя Святой и Животворящей и Нераздельной Троицы и, делая это, предаем наши тела, сердца и души Богу, чтобы позволить Ему царствовать над нами.

Диакон возглашает мирную ектению, призывая верующих в мире с совестью, с Богом и с ближними совершать молитву. Великая ектения, т. е. прошение, или моление, являет нам Божие творение. Святитель Иоанн Златоуст, который письменно изложил чин Божественной литургии, желал, чтобы мы не были безучастны к тому, что сотворил Бог, и одновременно прилагали молитвы, таланты и личные жертвы для того, чтобы сохранять и радоваться всему, что Бог сотворил для нас в Своем Царстве.

Согласно прошениям ектений, мы призваны, с одной стороны, быть вместе с больным, с путешествующим, с другом и проч. и, с другой стороны, произнести от всего сердца молитву «Господи, помилуй!», как это сделала женщина, уличенная в прелюбодеянии, и слепой и расслабленный.

Мы нуждаемся в милости Господа, мы должны быть готовыми к встрече с Ним, поэтому наиболее часто повторяющиеся слова в литургии – «Господи, помилуй».

На всedневных и великих праздничных службах поются три антифона с особыми припевами. В первом антифоне прославляется Божия Матерь, во втором – святые, пророки,

апостолы, мученики, в третьем – Сам Сын Божий, дивный в Своем Промысле и в Своих святых. Пением первого антифона «Молитвами Богородицы, Спасе, спаси нас» нам напоминает, что через Богородицу в мир приходит спасение. Самый близкий человек, который может вступить за нас, – Мать Божия. Все поколения называют Ее Благословенной.

Вспоминая нашу Небесную Мать, мы постоянно учимся от Нее смирению, послушанию, святости жизни. В пении второго антифона мы слышим голоса пророков и святых, которые предвозвещали и проповедовали пришествие Господа нашего Иисуса Христа. Мы готовимся принять Его с великой радостью, когда Он входит в царские врата. Внесение Евангелия во время малого входа под пение третьего антифона символизирует Его приход. Пением третьего антифона мы прославляем Господа, пришедшего в мир и взявшего на Себя людские грехи. В праздники большей частью поются изобразительные антифоны с заповедями блаженств:

- 1) «Благослови, душе моя, Господа, и вся внутренняя моя имя святое Его».
- 2) «Хвали, душе моя, Господа, восхваляю Господа в жизни моей».
- 3) «Во Царствии Твоем помяни нас, Господи».

Первый антифон – 102-й псалом – призывает верующих к сердечному, внутреннему прославлению Бога по слову апостола Павла, что сердцем веруем в правду, а устами исповедуем Бога во спасение. Об этом также поется во втором

антифоне, который призывает верующих исповедовать Бога устами для спасения своей души. Песнопение «Единородный Сын и Слово Божие! Ты, будучи бессмертным, восхотел ради нашего спасения воплотиться от Святой Богородицы и Приснодевы Марии...», исполняемое после второго антифона, напоминает нам о Господнем воплощении. Слово становится плотью и обитает с нами в Царстве Божием – в Святой Церкви.

Малая ектения «Паки и паки миром Господу помолимся» призывает внимать тому, что происходит за литургией. Иисус Христос обещал: *Где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них* (Мф. 18, 20). И еще: *И если чего попросите у Отца во имя Мое, то сделаю, да прославится Отец в Сыне. Если чего попросите во имя Мое, Я то сделаю* (Ин. 14, 13–14).

Ектения заканчивается выражением Божией любви ко всему человеческому роду: *Ибо так возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего Единородного, дабы всякий верующий в Него не погиб, но имел жизнь вечную* (Ин. 3, 16). Мы прославляем Святую Троицу: «Яко благ и человеколюбец Бог еси и Тебе славу возсылаем Отцу и Сыну и Святому Духу» (из святильничных молитв, молитва третья).

Во время пения третьего антифона – заповедей блаженств – совершается малый вход с Евангелием, что символизирует выход Христа Спасителя на проповедь Своего Божественного учения, возвещенного в Нагорной проповеди, в притчах

о Царствии

Божием, в явлении силы Божией – знамений и чудес, исцеление болящих и изгнание бесов. Две тысячи лет назад мир услышал Благоую Весть, а теперь мы слышим ее в очередной раз. Подобно тому как Христос вошел в мир, возвещая спасение, предстоятель покидает святилище и выходит с процессией на середину храма, произнося: «Премудрость! Прости!» Эти слова обозначают: «Станем прямо!» Чтобы услышать Христа и прикоснуться к Нему, люди приходили со всех концов земли. Сейчас на литургии нас просят прийти и сделать то же самое – прийти, чтобы услышать Иисуса Христа, прикоснуться к Нему и получить исцеление. Христос вошел в мир, и во время литургии мы находимся в Его присутствии, слышим Его через голос пророков.

Свещеносец со свечой знаменует свет новозаветной благодати. Евангелие, которое несет диакон, означает Христа Спасителя, священники означают святых апостолов. Диакон делает Евангелием знак Креста и входит в алтарь, это подразумевает, что через крестные страдания Спасителя открывается вход верующим в Царствие Небесное. Все духовенство входит в алтарь. При архиерейском служении совершается каждение алтаря, иконостаса и народа. Поются тропари праздника и Трисвятое, во время которого духовенство переходит на горнее место, что означает совершение спасения всего рода человеческого Христом Спасителем, Его Воскресение и Восшествие в Горнее Царствие к Небесному Отцу.

Через Трисвятую песнь мы предлагаем свои жертвы хвалы, как сказано: *Будем через Него непрестанно приносить Богу жертву хвалы, то есть плод уст, прославляющих имя Его* (Евр. 13, 15). В священнической молитве Трисвятого звучит призыв присоединиться к ангельским силам, Херувимам и Серафимам в Трисвятой песни, ко всем Небесным силам бесплотным для прославления Бога, чтобы через прикосновение и приближение к Нему святость Его стала и нашей святостью.

Диакон выходит из алтаря для чтения Апостольских посланий – это символизирует проповедь учеников Спасителя, святых апостолов. По окончании поется «Аллилуия» – Ангельская песнь. В это время замолкает все земное и поется небесная ангельская песнь «Аллилуия», что в переводе означает: «хвалите Сушаго – Яхве». Здесь мы соединяемся с небесной литургией, когда происходит непосредственное явление Бога и силы Его, и мы восхваляем Его в особенно торжественные моменты: при малом входе с Евангелием, перед чтением Евангелия, при великом входе с Честными Дарами, когда они ставятся на престол, по возгласе «Святая святым», по Причащении Святых Даров Тела и Крови Господней и переносе их на жертвенник.

Чтение Евангелия – символ того, что Сам Господь открывает нам Свое Божественное учение. Нам нужно внимать Благой Вести и опасаться, чтобы не поступить подобно Иуде, который предал Христа. Не впустить в сердце сомнения по-

добно Фоме и не отречься от Христа, как Петр. Каждый из нас должен принять Благую Весть в свое сердце и покаяться. И, несомненно, Христос не оставит нас.

Затем совершаются две ектении – о здравии и об оглашенных, которые готовятся ко Крещению. Первая молитва – молитва усиленного прошения. Эта молитва напоминает нам о тех людях, которые слышали Христа во время Его общественного служения и приняли Его в Иерусалиме, в Иерихоне или по дороге в Эммаус. Они с особым рвением следовали за Христом и вольно приняли смерть во имя Его за то, что Он стал их Господом и Спасителем. В течение последних двух тысяч лет миллионы душ обратились, приняли Крещение во Христа и облеклись в Него (см.: Гал. 3, 27). Возрождение души происходит в доме Божием, в Царстве Божием во время литургии. Здесь же, в очередной раз, мы имеем возможность услышать Христа и молиться более усердно, вспоминая свои собственные покаяние и крещение.

Молитва об оглашенных – это наставление для нас. Это – время подумать о своем собственном Крещении и обновлении жизни во Христе Иисусе. Это время снять одежду тления и облачиться в одеяние нетления, как пишет апостол Павел.

Серьезной ошибкой является мнение, что нам не нужно никакое научение. Будучи православными христианами, мы считаем, что уже поэтому обладаем верой и знанием. Это заблуждение. Мы подобны маленьким детям и постоян-

но нуждаемся в научении, увещевании и воспитании в вере через Церковь. Как только мы начинаем думать, что нам все известно, мы отдаляемся от силы и благодати Божией, а это, в действительности, выводит нас на путь тьмы и личного разрушения. Каждому из нас, принадлежащих к Царству Божию, необходимо открыть свое сердце, ум и душу навстречу слову Божию и, подобно оглашаемому в ранней Церкви, испрашивать у Всемогущего Бога, чтобы Он благосклонно призрел на каждого из нас, простил нас и соединил со Своей Святой Церковью.

Далее следует первая молитва, во время которой иерей предстоит перед святым престолом и возносит молитву, как делал это Иисус Христос в Гефсиманском саду.

Следующая молитва называется молитвой верных. Зная человеческую слабость – способность легко пасть – Бог предложил нам еще одну возможность помолиться. Мы часто падаем, ища благополучия и стабильности в жизни, ибо, действительно, дух бодр, но плоть немощна. Иисус Христос взял с Собой Своих возлюбленных учеников Петра, Иакова и Иоанна на Елеонскую гору, в место, именуемое Гефсиманией, и велел им ждать, пока Он будет молиться. Эти люди, такие верные и такие близкие ко Христу, уснули. Три раза Иисус находил их спящими. Когда мы находимся в Царстве Божием, мы близки к Богу, мы любим Бога, мы верны Ему в своих молитвенных обещаниях, но порой в наших трудах находим себя заснувшими, точно так же, как ученики Его.

Затем поется Херувимская песнь и совершается великий вход с Честными Дарами – это означает шествие Господа на Голгофские страдания. В это время мы читаем покаянный псалом 50. Свещеносец знаменует собой светильники, которые были при взятии Господа в Гефсиманском саду,

Честные Дары знаменуют Господа, несущего Свой Крест на Голгофу. По Евангелию, после того как Господь был распят, солнце закрыла тьма, земля потряслась, камни расселись, открылись гробы, и темная сила злых духов была низложена. Мы стоим прямо, не делаем земных поклонов, не становимся на колени, но просим Господа, как благоразумный разбойник: *Помяни мя, Господи, егда приидеши во Царствии Твоем!* (Лк. 23, 42).

Духовенство входит в алтарь, Честные Дары поставляются на престол – этим символизируется положение Господа нашего во гроб. Закрываются царские врата – это душа Спасителя, соединенная с Божеством, сошла во ад. Завеса закрывается – это камень привален ко гробу.

Совершается просительная ектения, в которой мы испрашиваем милости земные и небесные. Ектения как бы соединяет следующие друг за другом части службы. Просительная ектения представляет собой духовное воспоминание о том, что уже свершилось. Сразу после смерти и погребения Христа ученики разбежались и спрятались в горнице, где Господь совершал Тайную Вечерю. Ученики оставались в уединении, молясь и вспоминая о том, что говорил им Иисус о

Своей смерти, погребении и Воскресении. Оставаясь верными духу и любви своего Господа, они были уверены в том, что в один прекрасный день Он вернется.

Подобным образом и мы становимся учениками, сидящими в Царстве Божием, – в горнице, физически и духовно взыскав схождения Святаго Духа, чтобы получить опыт Пятидесятницы; мы ищем надежду, чтобы иметь жизнь вечную.

После ектении открывается завеса царских врат – это означает Воскресение Христа Спасителя. Затем предстоящие поют Символ веры, где мы исповедуем веру в Святую Троицу: Бога Отца, создавшего мир, Бога Сына, ставшего человеком и совершившего подвиг спасения падшего мира, Его Второе Пришествие и Суд над миром; Бога Духа Святаго, освящающего все творение. Веруем во Единую Церковь Православную, исповедуем Единое Крещение и другие святыя таинства, особенно Исповедь и Святое

Причащение. Ожидаем всеобщее воскресение всех людей и жизнь будущего века, которой не будет конца. Крестное знамение делаем трижды, при произнесении каждого Лица Святой Троицы, без поклонов.

Когда мы слышим слова «Двери, двери! Премудростию вонмем» («Внимайте премудрости»), то начинаем свидетельствовать о Воскресении Христовом. Мы исповедуем Символ веры. Священник колеблет покровец над Честными Дарами, который подобен камню, отваленному от дверей гробницы, где лежал Иисус Христос. Те из нас, кто взира-

ет на гроб Спасителя, кто смотрит на престол, могут видеть происходящее. Дискос и Чаша более не скрыты. Мы видим их своими глазами на духовном престоле. Двери открыты, и, подобно этому, мы должны отворить двери своих сердец, своей души и своего ума навстречу Христу.

После пения Символа веры начинается Евхаристический благодарственный канон – самая важная часть литургии, на которой совершается Таинство Тела и Крови Христовых: хлеб и вино, приготовленные на проскомидии, становятся истинным Телом и истинною Кровью Христовою. Мы становимся участниками Тайной Вечери Христовой. Хор поет: «Тебе поем, Тебе благословим, Тебе благодарим и молимся Тебе, Боже наш...»

Священник воздевает руки и молится о ниспослании Святаго Духа:

«Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа в третий час апостолом Твоим ниспославый, Того, Благий, не отыми от нас, но обнови нас, молящих Ти ся». Это самый важный момент службы, и мы поклоняемся Самому Господу, таинственно присутствующему на Престоле. Священник просит Бога ниспослать Духа Святаго на нас; это значит, во-первых, на каждого из нас лично, а затем и на подлежащие Дары. Иерей благословляет Дары знаком креста, произнося: «И соделай хлеб этот Честным Телом Христа Твоего, а то, что в Чаше этой, – драгоценной Кровью Христа Твоего. Аминь», – и совершает земной поклон.

На песнопении «Достойно есть», прославляющем Божию Матерь, поминаем своих родственников, усопших и живых. Вновь совершаем просительную ектению и всенародное пение «Отче наш». В то время как толпа следовала за Иисусом, один из учеников подошел к Нему и сказал: «Господи, научи нас молиться». Тогда Иисус научил их молитве, которая приводится в Евангелии от Матфея (см.: Мф. 6, 9-13), молитве Господней – «Отче наш». Из этой молитвы мы узнаем о Боге Отце, Сыне и Святом Духе: Боге Отце, обитающем на Небесах; Боге Сыне, воплотившемся и ставшем для нас Хлебом Жизни; Боге Святом Духе, Который сохраняет нас от искушений. Мы учимся прощать и узнаем о том, как призывать Бога: «Отче наш, Сущий на Небесах, да святится имя Твое...». Далее священник возглашает: «Вонмем. Святая святым» и возносит святой Агнец, и мы поклоняемся Самому Господу Иисусу Христу, Сущему во Святых Своих Таинах. Иерей простирает руки, призывая имя Бога и Господа Иисуса Христа, пребывающего от века со Своим Небесным Отцом, дабы Он возрел на

Святую Церковь – Царство Божие – и на всех сущих в ней. Священник призывает Христа, сидящего одесную Отца, чтобы Он снизошел и освятил священство и преподал каждому из них частицу Своего Пречистого Тела и через них – всему народу. Это – явление дара жизни, Евхаристии; мы должны стать подобными Христу и, как мытарь, непрестанно испрашивать у Бога благодати и милости, веруя в Единого Святого

Бога, дабы принять Святой Дар.

Затем хор поет запричастный стих. Чтец читает поучение и молитвы ко Причащению. Священники причащаются в алтаре и выходят причащать людей, которые приготовились к Причастию, постились, исповедовались и получили благословение священника. Приступая к Чаше, мы должны не бояться Бога, но испытывать благоговейный и смиренный страх Божий.

Мы верим, что через Святое Причастие мы идем ко спасению. Господь спас и спасает нас, и Он спасет нас, если мы останемся верными в вере и в любви к Нему. Бог благословил, благословляет и будет благословлять нас, если мы попросим Его об этом, потому что мы призваны быть Его наследием.

После причащения частицы из просфор погружаются в Чашу со словами: «Отмый, Господи, грехи поминавшихся здесь Кровию Твоею Честною, молитвами святых Твоих». И, по слову Василия Великого, великая польза бывает душам тех людей, имена которых поминаются во время Божественной литургии.

Последнее священнодействие на литургии – вынос Святых Даров. Священник выходит со Святыми Дарами из царских врат и возглашает: «Всегда, ныне и присно и во веки веков». Это означает Вознесение Господа Иисуса Христа в Небесное Царство и Его Второе Пришествие. «Сей Иисус возшедший...» от нас на Небо придет таким же образом, как

апостолы видели Его возносящимся на Небо.

Святые Дары уносятся и поставляются на жертвенник. Диакон возглашает благодарственную ектению. Благодарственная ектения – это наша личная благодарность

Богу. Недостаточно принять Святые Таины и быть причисленным к святым – нужно продолжать просить у Бога заступничества и помощи, просить, чтобы начавшийся день был совершенен.

Продолжая молитву, священник поднимает Евангелие и возглашает:

«Яко Ты еси освящение наше, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков». Затем Он делает Евангелием знак креста и кладет его на престол. Этим действием нам снова напоминает о том, что Христос пришел в мир ради освящения. И все те, кто пришел в Царство Божие, те, кто шествовал с нами, – отовсюду пришедшие – теперь освящены через Бога Отца, Сына и Святаго Духа.

Теперь мы призваны идти в мир и жить по Евангелию, и мы возвращаемся в свои дома, в реальность повседневной жизни, во имя Спасителя Иисуса Христа. Это – окончательная перемена.

Священник выходит под амвон и читает молитву, что означает наше смирение перед

Богом и неспособность человека, носящего плоть, видеть полноту Божественной Славы. Окончив заамвонную молит-

ву, предстоятель входит через царские врата. Те, кто будет призывать имя Божие и стучать в Его дверь, войдут вместе с ним в Царствие Божие. Таким образом, все совершилось для нас. Закон исполнен во Христе. В Нем исполнились пророчества, и все дары розданы нам через Духа Святаго. Нам не остается ничего иного, как просить Его наполнить наши сердца весельем и радостью.

Произносится полный отпуск, хор поет многолетие, и верующие прикладываются ко кресту и слушают Благодарственные молитвы.

Прежде чем верующие покинут церковь – Царство Божие – и пойдут в мир, им дается небесное отеческое благословение – подобно тому, как Бог благословил праведных Иоакима и Анну, родителей Пресвятой Богородицы, имена которых из столетия в столетие, из века в век, каждый день поминаются на богослужении. Когда мы готовы идти в мир, мы подходим, чтобы поцеловать крест и руку священника, который держит его, как знак Креста Христова, который мы несем в мир. Приняв участие во Святой Евхаристии, мы уходим, ожидая новой встречи с Господом на Его Трапезе в Его Царстве.

Мы выходим в мир, чтоб быть соработниками у Господа в проповеди Его Царствия, в приобщении к Евангелию всех народов. Как Господь говорит Своим апостолам: *Жатвы много, а делателей мало; итак, молитесь Господина жатвы, чтобы выслал делателей на жатву Свою* (Лк. 10, 2).

Мы являемся свидетелями у Господа того благодатного мира, который Он даровал всем верующим в Него. *Во Мне будете иметь мир*, – говорит Господь, – *а в мире будете иметь скорбь, но мужайтесь, ибо Я победил мир* (ср.: Ин. 16, 33). Все то греховное, соблазнительное, искушающее нас, мы побеждаем силой Возлюбившего нас. Так что мы можем смело уповать на помощь Господа, Который говорит: *Вот, Я с вами во все дни до скончания века* (ср.: Мф. 28, 20). Аминь.

Примечание

¹ На всенощном бдении «Аллилуия» поется или читается обычно после исполнения одного или нескольких псалмов: 103-го псалма, 1-й кафизмы Шестопсалмия и полиелея, также и на часах 1, 3, 6 и 9, и означает славословие Богу за все Его благодеяния, явленные роду человеческому, пророчески предсказанные в богодухновенных стихах псалмов.

² Первое наше поминовение о здравии живых и о усопших православных христиан. Второе поминовение совершается во время 3-го и 6-го часов. Третье – совершается во время ектений после чтения Евангелия и четвертое – во время пения: «Достойно есть...».

³ Всенощное бдение и литургия совершается со многими поясными и земными поклонами и крестными знамениями. Этим внешним действием выражаются наши молитвенные чувства. Крестное знамение необходимо изображать на себе правильно, с благоговением, не спеша, соединив вместе три первых перста правой руки в знак того, что Бог есть Троица

Единосущная и Равночестная, а остальные два перста сложить и пригнуть к ладони в ознаменование того, что Иисус Христос есть Бог и Человек, сошедший на землю нашего ради спасения. Сложенную таким образом десницу (правую руку) следует полагать сначала на чело, чтобы просветил

Господь ум наш, затем на живот, дабы укротил воющую на дух плоть, а после на правое плечо, затем на левое — для освящения нашей деятельности. Сотворив крестное знамение на себе, совершаем поклон, прикасаясь рукой до земли. Церковный устав строго требует, чтобы мы совершали поклоны в храме Божиим не только истово, чинно и все одновременно, но неторопливо («не борзяся»), и своевременно, т. е. именно тогда, когда это указано. Поклоны и коленопреклонения следует совершать по окончании всякого краткого прошения или молитвословия, а не во время его исполнения.

Крестное знамение совершается без поклонов в следующих случаях: на «Аллилуия» в середине Шестопсалмия, при пении Символа веры и «Отче наш», при произнесении слов «Христос Истинный Бог наш» и «Силою Честнаго и Животворящего

Креста» и других отпустях, при начале чтения Апостола, Евангелия, паремий.

Поклоны без крестного знамения совершаются в следующих случаях: при возгласе «Мир всем», при всяком благословении священнослужителя всех молящихся. Крестимся, когда бываем осеняемы крестом, Святою Чашею, Евангелием и святою иконою. При прикладывании к священным предметам следует полагать два поклона перед целованием и один после целования святыни. Читая молитву, следует внимательно вдумываться в слова ее и, помолившись к Богу, нужно выслушать и ответ Его. Кроме труда над сохране-

нием внимания во время молитвы следует воспитывать в себе чувство благоговения к величию Божию, а также чувство сокрушения о своей немощи и грехах. Настоящая молитва создает особую настроенность жизни христианина и определяет его поступки, его поведение, и в этом – результат молитвы, ибо не напрасно сказал Господь: *Не всякий, говорящий Мне: «Господи, Господи!», войдет в Царство Небесное, но исполняющий волю Отца Моего Небесного* (Мф. 7, 21).

Словарь православных терминов

Агиография – жизнеописания (жития) святых.

Агнец Божий – символическое имя, данное Господу Иисусу Христу Священным Писанием и Преданием, указывающее в Нем невинную Жертву за грехи всего мира.

Акафист – хвалебное песнопение в честь Господа, Божией Матери или святого, исполняемое стоя и состоящее из кондаков и икосов, расположенных в определенном порядке.

Алтарь – восточная возвышенная часть храма, в которой находится престол, отделенная от остальной части храма иконостасом. Алтарь, являясь областью особенного присутствия Божия, означает Небо и потому есть место по преимуществу священное – вход в него разрешен только лицам, посвященным служению Церкви.

Амвон (*греч.* «край горы») – возвышенный, полукруглый и выдвинутый внутрь храма выступ в середине солеи, напротив царских врат, откуда диакон произносит ектению, читает Евангелие, а священник говорит проповедь. На амвон разрешается восходить только священнослужителям.

Аналой – высокий четырехгранный столик с наклонным верхом, на который во время богослужения полагаются Евангелие, крест и иконы.

Анафора (*греч.* «возношение») – Евхаристический канон, являющийся основной частью литургии и начинающийся

ся после пения Символа веры. Центральным моментом анафоры является возношение (поднятие над престолом) Святых Даров.

Ангел (греч. «посланник, вестник») – святой бесплотный дух, возвещающий и исполняющий волю Божию.

Ангел Хранитель – Ангел, приставляемый Богом к человеку при Крещении для охранения и помощи в добрых делах.

Ангельская песнь – 1) Песнь, которую, как слышал пророк Исаия, воспевают Серафимы пред Престолом Божиим: *Свят, свят, свят Господь Саваоф* (Ис. 6, 1–4). 2) Славословие Ангелов, слышанное пастухами в ночь Рождества Христова: *Слава в вышних Богу...* (Лк. 2, 14). 3) Ангельская песнь «Аллилуия» в переводе означает: «хвалите Сущаго – Яхве». Во время ее пения замолкает всё земное, в это время мы соединяемся с небесной литургией, когда происходит непосредственное явление Бога и силы Его, и мы восхваляем Его в особенно торжественные моменты: при малом входе с Евангелием, перед чтением Евангелия, при великом входе с Честными Дарами, когда они ставятся на престол, по возгласе «Святая святым», по причащении Святых Даров Тела и Крови Господней и переносе их на жертвенник.

Ангельские силы – Божественные духи, непрестанно воспевающие величие Божие и исполняющие Его веления. Подразделяются на девять ангельских ликов, или чинов, которые делятся на три иерархии (степени): высшую – Сера-

фимы, Херувимы, Престолы; среднюю – Господства, Силы, Власти; низшую – Начальства, Архангелы и Ангелы.

Антиминс (*греч.* «вместо престола») – обязательная принадлежность престола, без которой нельзя служить литургию. Представляет собой четырехугольный плат с частицей святых мощей, на котором изображено положение во гроб Иисуса Христа. На антиминсе указывается, когда, для какого храма и каким архиереем он освящен. Святые мощи напоминают о том, что первые христиане совершали литургию на гробах мучеников, и символизируют соучастие в таинстве Евхаристии Небесной Церкви святых.

Антифон – песнопение или стихи из псалма, которые поются попеременно, двумя хорами, или клиросами. Антифонное пение употреблялось в Иерусалимском храме и древнегреческой драме и оттуда перешло в христианский церковный обиход. По преданию, введено в богослужение святым Иоанном Златоустом. Изобразительные антифоны поются во все субботы и воскресные дни, а также в седмичные дни, когда бывает Богородичный праздник или святого с бдением, или полиелеем, или великим славословием, а также в период предпразднства и попразднства двенадцатых праздников и пения Цветной Триоди.

Апостолы (*греч.* «посланники») – ученики Иисуса Христа, избранные Им для благовестия миру о наступлении на земле Царства Божия. Имена ближайших двенадцати апостолов таковы: братья Петр (Симон) и Андрей, братья Иаков

и Иоанн Зеведеевы, Филипп, Варфоломей (Нафанаил), Фома, Матфей, Иаков Алфеев, Иуда Леввей (Фаддей), Симон Кананит и предавший Спасителя Иуда Искарот, вместо которого, уже по Вознесении Христа, был избран апостолами по жребию Матфий (см.: Деян. 1, 26).

К этим двенадцати сопричисляется апостол Павел, чудесно призванный Самим Господом (см.: Деян. 9, 1-20). Также апостолами называются еще семьдесят других учеников Христа. Написавшие Евангелие апостолы – Матфей, Марк, Лука и Иоанн – именуются евангелистами. Апостолы Петр и Павел – первоверховными апостолами, т. е. первыми из верховных.

Апостол – богослужебная книга, содержащая Деяния святых апостолов и их Послания. Читается на литургии.

Артос (*греч.* «хлеб») – большая просфора с изображением креста или Воскресения Христова. В первый день Пасхи на литургии после заамвонной молитвы артос освящается особой молитвой и окроплением святой водой и полагается на століке пред местной иконой Спасителя, а в Светлую субботу раздробляется при чтении молитвы и раздается верующим (слова молитвы указывают на его помощь в исцелении недугов). Как великая святыня, артос вкушается прежде принятия обычной пищи.

Архангелы – начальники Ангелов: Михаил (*евр.* «кто как Бог») – военачальник Небесных сил, Гавриил («муж Божий») – вестник Божественных тайн, Рафаил («помощь Бо-

жия») – целитель недугов, Уриил («огонь Божий») – просветитель истиной и помощник в просвещении и учении, Селафиил («молитва к Богу») – молитвенный предстатель о людях, укрепляющий в молитвенном подвиге, Иегудиил («хвала Божия») – утверждает и помогает в делах ради славы Божией, Варахиил («благословение Божие») – ходатай и подаватель Божественных благословений. В Священных Писаниях упоминается также Иеремиил («высота Божия»).

Архиепископ – главный, старший епископ. В настоящее время в РПЦ это звание является почетным титулом и дается как награда епископам.

Архиерей, или иерарх, архипастырь, святитель – общие названия для священнослужителей высшей (третьей) степени церковной иерархии – епископов, архиепископов, митрополитов, экзархов и патриархов. Он обязательно является монахом. Только архиерей имеет право рукополагать в диаконы, пресвитеры и епископы, освящать по полному чину храмы. Архиерей, возглавляющий епархию, называется правящим: его власти и попечению подчинены все члены Церкви, находящиеся в епархии, все церковные учреждения и учебные заведения, монастыри (за исключением ставропигиальных) и православные братства.

Библия (греч. «книги») – собрание книг, написанных по вдохновению и откровению Святого Духа через избранных от Бога людей, называемых пророками и апостолами. Библия разделяется на два отдела – Ветхий Завет и Новый За-

вет. К первому принадлежат книги, написанные пророками в дохристианское время: в них содержится описание завета Бога с израильским народом, избранным Им для хранения истинной веры среди языческих народов, законы и правила жизни, данные ему, пророчества о его судьбе и о пришествии Спасителя. Новый Завет составляют писания святых апостолов: четыре Евангелия, Деяния апостолов, двадцать одно Послание и Откровение святого Иоанна Богослова, или Апокалипсис. В них излагается история основания новозаветной Церкви и основа ее вероучения – Новый Завет, или установление между Богом и человеком, по которому человек, искупленный от первородного греха и его последствий крестной смертью Христа Спасителя, получает возможность достижения благодатью Святого Духа, действующей в Церкви, духовного совершенства и спасения.

Богослужебный круг – 1) Суточный круг, состоящий из служб: вечерни, повечерия, полунощницы, утрени, часов первого, третьего, шестого, девятого и литургии. По уставу церковный день начинается с вечера. 2) Седмичный круг: понедельник посвящен Небесным силам, вторник – Крестителю и Предтече Иоанну, среда и пятница – Святому Животворящему Кресту, четверг – святым апостолам и святителю Николаю Чудотворцу, суббота – всем святым и поминанию усопших. 3) Годовым кругом богослужений называется порядок служб в течение года. Каждый день празднуется память определенных святых, а также священных событий из

жизни Господа Иисуса Христа и Божией Матери.

Великое славословие – песнопение, которое поется в конце утрени, начинается оно словами Ангельской песни: *Слава в вышних Богу...* (Лк. 2, 14).

Воскресение Христово – 1) Главная истина христианства (см.: 1 Кор., гл. 15). 2) Самый великий праздник Церкви, называемый также Пасхой.

Вход – вхождение священнослужителей в *царские врата*; вход бывает малый и великий.

Великий вход – во время него происходит перенесение приготовленных Святых Даров с жертвенника на престол.

Гефсиманский сад – масличный (оливковый) сад, находившийся внизу Елеонской горы. Сюда Христос часто удалялся со Своими учениками. Здесь Он молился о том, чтобы всех членов общины Господь сохранил от опасности, зла и искушений этого мира. Молился тут Он, и когда был предан Иудой (см.: Мф. 26, 36–56). Здесь же, в Гефсиманском саду, была погребена Божия Мать.

Голгофа (*евр.* «череп»; *рус.* «Лобное место») – 1) Гора близ Иерусалима, на которой был распят Иисус Христос. 2) Ее символическое изображение в виде горки (или камней) с черепом – «адамовой главой», помещаемое под распятием.

Горнее место – это место у восточной стены алтаря, напротив престола, где на некотором возвышении ставится кресло (трон) для архиерея, а по сторонам, но ниже его – седалища для священников. Во время богослужения воссе-

дающий на горнем месте архиерей символизирует Господа Славы, а духовенство – апостолов. Но и во всякое время горнее место обозначает таинственное присутствие Небесного Царя, поэтому к нему хранится особо благоговейное отношение.

Господь – имя Божие, применимое как к Святой Троице, так и к каждому Божественному Лицу. Выражает истину абсолютной власти Бога Творца над Своим творением.

Гроб Господень (Кувуклия) – пещера, бывшая местом погребения и Воскресения Христова, в честь чего в ней устроен храм. Находится в Иерусалиме.

Дары Святые – хлеб и вино, освященные и пресуществленные на литургии в Тело и Кровь Христовы (см. также *Причащение*).

Диакон (греч. «служитель») – священнослужитель третьего, низшего чина священства, помогающий епископу и пресвитеру при богослужении и совершении таинств. В обязанности диакона входит также хранение священных сосудов и наблюдение за чистотой престола и жертвенника. Диаконское служение является прообразом служения Ангелов.

Дискос – золотое, серебряное или стеклянное блюдо, на которое во время литургии в Православной Церкви возлагается часть главной просфоры, которая, согласно вероучению, символизируя Святого Агнца, пресуществляется в Тело Христово при таинстве Евхаристии, и частицы из других просфор, вынутые в честь Богоматери, пророков и апосто-

лов, а также в память живых об умерших. Дискос одновременно символизирует ясли, где родился Христос, и гроб, в который было положено Его тело после снятия с Креста.

Духовник – 1) Священник как совершитель таинства Покаяния. 2) Духовный отец – священнослужитель, руководящий духовной жизнью христианина (который, в свою очередь, называется духовным сыном или дочерью) и помогающий ему молитвой и советом. 3) В монастыре опытный в монашеской жизни старец, несущий обязанности духовного окормления братии.

Евангелие (*греч.* «радостная весть, благовестие») – 1) Общее название для первых четырех книг Нового Завета, написанных апостолами в I веке: Евангелие от Матфея (т. е. написанное апостолом Матфеем), Евангелие от Марка, Евангелие от Луки и Евангелие от Иоанна, и повествующих о рождении Спасителя, Его жизни на земле и учении, о Его смерти и Воскресении. Помимо этих четырех Евангелий, в совокупности называемых Четвероевангелием, существуют еще Евангелия апокрифические (*греч.* «тайного происхождения»), не признаваемые Церковью за подлинные. 2) Евангелием называется также отдельная книга, содержащая Четвероевангелие.

Различаются Евангелие для повседневного общего чтения и Евангелие богослужебное, в котором текст разделен на отдельные фрагменты (зачала) для чтения на церковных службах и добавлены богослужебные указания. В свою очередь,

Евангелие богослужбное бывает на престольное – находящееся на престоле (обычно большого размера) и требное – небольшого размера, используемое при совершении треб.

Евхаристия (*греч.* «благодарение») – так называется приношение Бескровной Жертвы Тела и Крови Христовых, совершаемое на литургии – пресуществление (преложение) хлеба и вина в истинное Божественное Тело и истинную Божественную Кровь и причащение ими верующих, а также и самые Тело и Кровь Христовы. Святая Евхаристия является очистительной и умиловительной жертвой Богу за всех живых и усопших православных христиан, центром и источником истинно духовной жизни.

Ектения (*греч.* «усердие, протяжение») – общее моление на церковных богослужениях, когда диакон (или священник, если нет диакона) возглашает молитвенные прошения, а хор на каждое прошение поет: «Господи, помилуй» или «Подай, Господи».

Оканчивается ектения возгласом священника. Ектения бывает нескольких видов: мирная (великая) – начинается словами «Миром Господу помолимся»; сугубая, т. е. усиленная, – начинается: «Рцем вси, от всея души...». Она произносится как на вечерне, так и на утрени и литургии, во время этой ектении мы молимся о Предстоятеле нашей Церкви Святейшем Патриархе, правящем архиерее, богохранимой стране, народе и воинстве, о всех предстоящих и молящихся, делающих доброе для святого храма сего, поющих и пред-

стоящих людях, ожидающих великой милости от Господа, с троекратным «Господи, помилуй» на каждое прошение (начиная с третьего); просительная – в ней прошения заканчиваются пением «Подай, Господи» и малая – состоит только из трех прошений и начинается словами «Паки и паки.» (т. е. «снова и снова»). Кроме этих видов, есть еще ектенія об оглашенных, произносимая на литургии, ектенія об умерших – т. н. заупокойная, и ектеніи с особыми прошениями, произносимые при совершении таинств и иных чинопоследований. Каждое молитвенное прошение ектеній сопровождается крестным знаменіем и поклоном.

Елеонская гора (Масличная) – находится на восток от Иерусалима. На этой горе Господь говорил ученикам о последних временах мира (см.: Мф., гл. 24–25), здесь Он провел с учениками последнюю ночь перед страданиями (см.: Мф. 26, 30), отсюда, по Воскресении Своем, вознесся на Небо (см.: Деян. 1, 1-12).

Жертвенник – четырехугольный стол, находящийся в северо-восточной части алтаря (слева от престола), облаченный в такие же, как и престол, одежды – срачицу и индитию. Название свое получил оттого, что на нем во время проскомидии хлеб в виде просфор и вино особым образом приготавливаются для последующего таинства Бескровной Жертвы Тела и Крови Христовых (см. *Евхаристия*). На жертвеннике хранятся до употребления на литургии священные сосуды; он является священным местом, к которому позволя-

ется прикасаться только священнослужителям. В различные моменты литургии жертвенник символизирует пещеру, где родился Христос, Голгофу, где Он был распят, и Небесный Престол Славы, куда Он вознесся по Воскресении.

Заамвонная молитва – молитва, читаемая священником в конце литургии: для ее произнесения он выходит из алтаря, спускается с амвона и оборачивается к отверстым царским вратам. Существует богослужебная практика произнесения этой молитвы и не сходя с амвона.

Заповеди Божии – нравственные и духовные законы, определяющие внешнюю и внутреннюю жизнь христианина, данные Богом и обязательные к исполнению. Основные из них – заповеди Десятословия и заповеди, изложенные Спасителем в Нагорной проповеди, называемые *заповедями блаженства*. Но и все полностью Евангелие – учение Спасителя и примеры из Его жизни – является для христианина сводом заповедей Божиих, руководством для благочестивой жизни и богоугодной деятельности.

Заповеди блаженства – согласно христианскому вероучению, это часть заповедей Иисуса Христа, произнесенная им во время Нагорной проповеди и дополняющая Десять заповедей Моисея. Заповеди блаженства вошли в Евангелие (см.: Мф. 5, 3-12 и Лк. 6, 20-23). Свое название заповеди блаженства получили из предположения о том, что следование им при земной жизни ведет к вечному блаженству в последующей вечной жизни.

Запрестольные крест и образ Богоматери – находятся непосредственно за престолом, соответственно у правого и левого его углов; выносятся на крестных ходах. За престолом, в центре восточной стены алтаря находится еще обычно образ Воскресения Христова, Святой Троицы, Спасителя или храмового праздника.

Иерей (*греч.* «священник») – то же, что священник.

Иеродиакон – диакон-монах.

Иерусалим (*евр.* «жилище мира») – древнейший город Палестины, освященный жизнью и проповедью Господа Иисуса Христа, Его страданиями, смертью, Воскресением и Вознесением. Расположен Иерусалим в южной части Палестины, между Иорданом и Средиземным морем, на четырех холмах, один из которых называется Сионом. В Иерусалиме и его окрестностях находится много святых мест, связанных с жизнью Спасителя и Его учеников: храм Святого Гроба Господня, Вифезда, Вифлеем, Елеонская гора, Гефсиманский сад и др.

Изобразительны – краткое богослужение, совершаемое вместо литургии, когда по какой-либо причине ее не бывает. Оно является как бы изображением, отражением литургии, т. к. содержит изобразительные псалмы. Последование изобразительных совершается еще на литургии Преждеосвященных Даров.

Иисус Христос (Иисус – *евр.* «Спаситель»; Христос – *греч.* «Помазанник») – Сын Божий и Бог, второе Лицо Свя-

той Троицы, воплотившийся и вочеловечившийся от Девы Марии наитием Святого Духа и живший на земле совершенным Богом и совершенным Человеком (не имеющим греха, но подвластным законам человеческого естества). Имея два естества – Божественное и человеческое, Он имеет и две воли – Божескую и человеческую, подчиненную воле Божией. Возвестив людям проповедь, чудесами и примером жизни путь спасения, принял страдания и смерть на Кресте, искупив невинной Жертвой человечество от осуждения Божиего правосудия, от рабства диаволу, греху и от его последствий – смерти и вечных мучений. Воскрес из мертвых, вознесся на Небеса и воссел одесную (справа) Отца. В конце времен явится в Божественной силе и славе (Второе Пришествие) для совершения Страшного Суда и преображения мира.

Иисусова молитва – «Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя грешнаго». Моление этой молитвой установлено, по учению святых отцов, Самим Спасителем (см.: Ин. 14, 13–14; 16, 23–24) и по настоящее время является общеупотребимым монашествующими и мирянами. Учение об этой молитве наиболее полно и доступно изложено в творениях святителя Игнатия (Брянчанинова).

Икос – краткое церковное песнопение, содержащее прославление святого или празднуемого события. Икосами также называются хвалебные молитвенные воззвания, из которых, вместе с кондаками, состоят акафисты.

Иордан (*евр.* «течение, ниспадение») – священная река в

Палестине, в которой Господь Иисус Христос принял Крещение от Иоанна Крестителя.

Ирмос (*греч.* «связь») – песнопение, с которого начинается каждая песнь канона. По большей части ирмосы содержат воспоминания ветхозаветных событий.

Кадило – богослужебный сосуд для каждения. Представляет собой небольшую металлическую (обычно из сплавов меди) чашу, подвешенную на цепочках. В нее полагаются горящие угли, на которые высыпается ладан, выделяющий при сгорании благовонный фимиам.

Каждение – действие диакона или священника в определенные моменты богослужения, состоящее в воскурении фимиама пред иконами, святынями храма и предстоящими людьми при помощи кадила.

Благовонный фимиам каждения означает возносимые к Богу молитвы и благодать Святого Духа.

Канон – молитвословие, состоящее из девяти частей, называемых песнями, каждая из которых, в свою очередь, состоит из ирмоса (он поется на указанный глас) и нескольких тропарей, читаемых с припевами – краткими молитвенными воззваниями.

Кафизма (*греч.* «сидение») – одна из двадцати частей, на которые разделена Псалтирь.

Клирос – в православной церкви место, на котором во время богослужения находятся певчие и чтецы.

Крещения таинство – первое из семи таинств Церкви,

в котором верующий, при троекратном погружении в воду (или троекратном обливании) с призыванием Бога Отца, и Сына и Святого Духа, умирает для жизни плотской, греховной и, соединяясь в таинстве с Господом Иисусом Христом, возрождается от Святого Духа в жизнь духовную, святую. Таинство Крещения установлено Самим Спасителем (см.: Мф. 28, 19–20; Ин. 3, 5–7).

Лития (*греч.* «усердная молитва») – 1) Часть праздничной великой вечерни. Для совершения литии священнослужители исходят из алтаря в притвор (в западную часть храма) и совершается молитва, на прошения которой хор многократно поет: «Господи, помилуй». 2) Краткая заупокойная служба, совершаемая обычно по окончании литургии, а также при выносе усопших и в других случаях.

Литургия – важнейшее богослужение, по отношению к которому все прочие богослужения суточного круга являются подготовительными. Установлена литургия Самим Господом Иисусом Христом на Тайной Вечере (см.: Мф. 26, 26–28; и др.) и служится каждое утро за редким, по уставу, исключением. На ней совершается таинство Евхаристии – пресуществление Святым Духом хлеба и вина в Тело и Кровь Христовы и причащение ими верующих; также перед литургией или во время ее проводится таинство Исповеди.

Литургия Преждеосвященных Даров – литургия, на которой не совершается преложение хлеба и вина в Тело и Кровь Христовы, но употребляются Святые Дары, освящен-

ные на прежде бывшей литургии.

Малый вход, великий вход – богослужebное действие, состоящее в том, что священник выходит из алтаря северными дверями на амвон и проходит через царские врата в алтарь к престолу. На великой вечерне совершается «вход с кадилом» с каждением местных икон и престола. Также на вечерне и литургии совершается малый вход (или вход с Евангелием) и только на литургии – великий вход (или вход с Дарами, приносимыми для Евхаристии или преждеосвященными).

Миро – особенный состав из благовонных веществ для священного помазания (см.: Исх. 30, 25; 1 Пар. 9, 30). В Ветхом Завете оно по повелению Божию составлялось из смирны самоточной, корицы благовонной, тростника благовонного, кассии и елея, или оливкового масла.

Молитва – обращение человека к Богу, в котором он словословит Его величие, благодарит за явленные милости, исповедуется и кается пред Ним.

Молитва об оглашенных – о близких к таинству Крещения или готовящиеся к нему.

Молитвенное правило – совокупность духовных деланий молитв, поклонов, чтения и т. д.), которые христианин исполняет ежедневно. Обычное правило мирянина состоит из утренних и вечерних молитв и чтения Святых Писаний Нового Завета. Установление особенного личного молитвенного правила правильнее согласовывать со священни-

ком. Существует «Правило

Серафима Саровского», которое можно читать (при недостатке времени) вместо утренних и вечерних молитв: «Отче наш» (*трижды*), «Богородице Дево, радуйся...» (*трижды*) и «Верую» (*одинраз*).

Настоятель – 1) Лицо, возглавляющее монастырь; чаще всего архимандрит или игумен. Когда высшим настоятелем монастыря (обычно большого) является патриарх (т. н. ставропигиальные монастыри) или правящий архиерей, то он именуется священноархимандритом монастыря, а лицо, непосредственно управляющее обителью, – наместником. 2) Настоятель храма – священник, назначаемый епархиальным архиереем для управления причтом храма и жизнью прихода.

Небесное Царство – вечная блаженная жизнь, уготованная святым.

Оглашенные – в древнехристианской Церкви так назывались лица, готовящиеся принять крещение и с этой целью изучающие истины христианской веры. Возглас на литургии один раз «Оглашенные, изыдите!» сохранился с тех времен, когда после слушания Апостола и Евангелия оглашенные уходили из храма, не имея права присутствовать при совершении таинства Евхаристии.

Отпуст – заключительное (от слова «отпускать») благословение народа священником, произносимое им по окончании службы.

Палестина – Святая Земля – небольшая полоса земли (около 300 км в длину и около 100 км в ширину), расположенная вдоль восточного побережья Средиземного моря, освященная жизнью здесь Господа Иисуса Христа. В настоящее время это территория государства Израиль. Главная река Палестины – Иордан: в его водах Спаситель принял Крещение от Иоанна Крестителя.

Паремия (от греч. «притча») – чтения из Священного Писания, Ветхого или Нового Завета, произносимые в Православной Церкви на вечернем богослужении (главным образом накануне праздников) по содержанию своему имеющие отношение к смыслу праздника: они содержат в себе или пророчества о празднуемом событии, или объяснение смысла праздника, или похвалу празднуемому святому.

Первосвященник – глава и начальник священников в Иудейской Церкви, старший великий и первый священник, каков был Аарон и его преемники из старейших семейств его потомства. Особенно торжественная и исключительная обязанность первосвященников состояла в том, чтобы входить во Свята святых и приносить в оном жертвы за грехи народа в день умилоствления.

Покровец – небольшой крестообразный матерчатый покров, с крестом посредине и Херувимами на концах, которыми накрывается во время литургии Святая Чаша и дискос.

Полиелей – в православном богослужении часть праздничной утрени от начала пения названных псалмов до чте-

ния канона; наиболее торжественная часть всенощного бдения. В его состав входят 134-й и 135-й псалмы (в греческой нумерации), 134-й начинается со слов «Хвалите имя Господне».

Потир (*греч.* «чаша») – круглая Чаша из благородного металла, на высоком подножии, в которой на литургии совершается пресуществление вина в истинную Кровь Христову и из которой причащаются священнослужители и миряне.

Праведные – так Церковью именуются новозаветные святые, стяжавшие добродетели в обычных условиях семейной и общественной жизни, а также многие праведники времен Ветхого Завета.

Предначинательный псалом – 103-й псалом, которым начинается вечерняя служба.

Преподобномученик – монах, простой или в священном сане, принявший мученическую кончину за веру во Христа. Мученик-архиерей именуется священно-мучеником.

Преподобный – святой, достигший христианского совершенства в подвиге монашества.

Престол – четвероугольный стол, утвержденный посреди алтаря, особенным чином освященный и облаченный в священные одежды (срачица и индития). Престол является самым священным местом в храме, т. к. знаменует собой невестественный Престол Пресвятой Троицы и является местом особенного присутствия Божественной Славы.

Пресуществление Святых Даров – таинство изменения, преложения хлеба и вина в Тело и в Кровь Христовы, совершаемое на литургии действием Святого Духа. При этом по православному учению, хлеб и вино остаются действительными хлебом и вином и в то же время становятся Телом и Кровью Спасителя.

Претория – Преторией именовалось жилище римского прокуратора Иудеи Понтия Пилата. С этим местом связываются события, описанные в Евангелии от Иоанна (см.: Ин. 18, 18–19).

Причащения таинство – одно из семи таинств Церкви, в котором верующие, вкушая под видом хлеба и вина Тело и Кровь Христовы, становятся причастниками Божественного естества и вечной жизни, освящаются духом, душою и телом и получают благодатные силы к совершению добродетелей. Установлено таинство Причащения Самим Спасителем на Тайной Вечере и с того времени ежедневно совершается в храмах на литургии.

Прокимен (*греч.* «предлагаемый вперед») – стих из псалмов, который чтец или диакон возглашает перед чтением Священного Писания – Апостола, Евангелия или паримий, – а хор вторит ему.

Промысл Божий – непрестанное действие в мире всеблагой, всепремудрой и всемогущей воли Божией, все обращающей к благу и направляющей к вечному спасению каждого человека в отдельности и человечества в целом.

Пророки – святые ветхозаветных времен, предвидевшие по Божественному откровению пришествие Христа Спасителя, предсказывавшие будущие события и возвещавшие израильскому народу волю Божию.

Проскомидия (*греч.* «принесение») – первая часть литургии, на которой совершается приготовление хлеба (просфор) и вина для совершения таинства Евхаристии. Вино используется виноградное, красное, потому что своим цветом напоминает кровь, а просфоры – из квасного пшеничного теста.

Просфора (*греч.* «приношение») – хлебец круглой формы с оттиснутой сверху печатью, употребляемый для совершения проскомидии и таинства Евхаристии.

Псалмы (*греч.* «песни») – священные молитвенные песни, написанные по преимуществу пророком Давидом (X в. до Р. Х.) и собранные в одну книгу, называемую Псалтирь.

Псалтирь – богослужебная книга, входящая в ветхозаветный канон Библии. Состоит из 151-го псалма, которые разделены на двадцать кафизм, в конце каждой из них помещены тропари и молитвы новозаветного содержания.

Псалтирь следованная, или с последованием, – богослужебная книга, содержащая, кроме собственно Псалтири, Часослов, избранные тропари и кондаки из Миней, Триодей и Октоиха, Правило ко Святому Причащению и по Причащении, утренние и вечерние молитвы, а также дневные службы из Октоиха на все дни седмицы.

Пятидесятница – В христианской Церкви под именем Пятидесятницы разумеется 50-й день по Пасхе, празднуемый в воспоминание события сошествия Святого Духа на апостолов. Это один из величайших христианских праздников от времен апостольских. Церковное богослужение в день Пятидесятницы, кроме особенных песнопений и чтений из Священного Писания, отличается вечерним богослужением, на котором читаются с коленопреклонением несколько умиленных молитв святого Василия Великого. В этих молитвах Церковь молится Триипостасному Богу о даровании всем нам Духа благодати и щедрот и о распространении милостей Своих на все наши нужды – телесные и духовные, земные и небесные, временные и вечные, распространяя их не на живых только, но и на умерших, чтобы Господь всем нам простил грехопадения наши и отшедшим дал свободу и ослабление, а нас здесь благословил и дал нам мирный конец, и всех удостоил Небесного Своего Царствия.

Светлая седмица – так называются дни празднования Святой Пасхи – от собственно Пасхи до Недели Фоминой.

Свещеносец – церковнослужитель, выносящий высокий подсвечник с возженной свечою на входах, при чтении Евангелия и в других случаях. Обычно эту обязанность выполняет алтарник.

Святая Земля – так называют Палестину – землю, освященную жизнью Господа Иисуса Христа.

Святая Троица – Бог Отец, Бог Сын и Бог Дух Святой

– Единый Бог в трех Лицах, или Ипостасях, равнославных, равновеликих, не сливающихся между Собою, но и нераздельных в едином Существо.

Святой Дух – третье Лицо Святой Троицы, Истинный Бог, единосущный и равнославный Отцу и Сыну. Вне времени исходит от Отца и имеет все Божественные свойства – всеведение, вседеприсутствие, всемогущество, творение и промышление о мире.

Святые – лик мужей и жен, благоугодивших Богу в том или ином роде жительства и подвига и причисленные Православной Церковью к лику святых, т. е. канонизированные. К ним относятся праведные, преподобные, святители, патриархи, мученики, пророки, апостолы, благоверные, блаженные, бесребреники, исповедники и святители. Имена их указаны в Святцах, называемых также Месяцесловом.

Святые, Честные Дары – истинные (не символические) Тело и Кровь Христовы, вкушаемые под видом хлеба и вина в таинстве Причащения.

Священная история – история ветхозаветных священных событий от сотворения мира до Рождества Христова.

Священное Писание – церковное наименование Библии.

Священник – священнослужитель второй степени священства, совершающий по данной ему благодати все богослужения и таинства (за исключением хиротонии и освящения мира и антиминов). Священник находится в подчинении

нии у архиерея. Именуется еще иереем и пресвитером.

Священноиннок – так раньше именовался монашествующий священник; теперь принято название иеромонах.

Священство – подразделяется на три степени: низшая – диакон, средняя – пресвитер, или священник, и высшая – епископ (викарный епископ, правящий епископ, архиепископ, митрополит, экзарх, патриарх).

Седмица – церковное название семи дней недели.

Серафимы – составляют высший из девяти ангельских чинов, ближайший к Богу. По видению пророка Исаии (см.: Ис. 6, 1–3), они имеют человеческий образ и шесть крыльев: двумя закрывают свои лица от близости величия Божественной Славы, двумя закрывают ноги и с помощью двух летают, непрестанно пламенея любовью к Богу и воспевая Ангельскую песнь.

Славословие – высшая форма молитвы и соответствующие ей молитвословия, когда человек всем сердцем и умом погружен в любовь к Богу. **Малое славословие** – молитва Святой Троице: «Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно и во веки веков. Аминь». **Великое славословие** – молитвословие, начинающееся с евангельского стиха «Слава в вышних Богу и на земли мир, в человецех благоволение» (см.: Лк. 2, 14) и состоящее из стихов, посвященных прославлению Святой Троицы, и стихов псалмов; завершающие стихи – Трисвятое. Входит в состав богослужения утрени и повечерия. В праздничные и воскресные дни великое

славословие на утрени поется, в будние – читается.

Служба церковная – богослужение, совершаемое в храме. Называется «службой» потому, что молитвенное предстояние верующих – воинов Царя Небесного – пред Богом является служением Ему.

Солея (*греч.* «возвышение») – возвышение перед иконостасом на одну-две ступени от пола, во всю ширину храма. В центре солеи находится *амвон*. На концах солеи располагаются *клиросы*.

Степенны антифоны – песнопения, которые поются на воскресной и праздничной утрени перед чтением Евангелия, на восемь гласов.

Стихира (*греч.* «многостишие») – церковное песнопение, содержащее кратко выраженное прославление праздника или святого. При пении и чтении на богослужении стихиры предваряются стихами.

Стихиры на «хвалитех» (хвалитные стихиры) – стихиры, которые поются на утрени со стихами псалмов 148, 149, 150, называемых «хвалитны», так как в них часто повторяется слово «хвалите». Эти псалмы призывают всех к торжественному прославлению Господа. Приуроченные к ним стихиры по содержанию торжественны и полны славословия. Обычное количество хвалитных стихир – 4, в воскресные дни – 8.

Страстная седмица – последняя седмица перед Пасхой. Она посвящена воспоминаниям последних дней земной

жизни Спасителя: Его страданий, крестной смерти и погребения (в церковнославянском языке слово «страсть» означает «страдание»). Все дни Страстной седмицы называются великими.

Страшный Суд – Суд Господа Иисуса Христа над всеми существовавшими на земле людьми, живыми и мертвыми, который состоится при Его Втором Пришествии. При этом мертвые воскреснут, а живущие изменятся (см.: 1 Кор. 15, 51–52), и каждому будет определена вечная участь по его делам (см.: Мф. 25, 31–46; 2 Кор. 5, 10) и словам (см.: Мф. 12, 36).

Таинства Церкви – богоустановленные священные действия, в которых под видимым образом сообщается верующим невидимая Божественная благодать. В Православной Церкви семь таинств: Крещение, Миропомазание, Покаяние, Причащение, Священство, Брак и Елеосвящение.

Тайная Вечеря – ужин Спасителя с учениками-апостолами накануне крестных страданий, на котором Он установил таинство Причащения (см.: Мф. 26, 17–29).

Трисвятое – так кратко называется молитва «Святый Боже, Святый Крепкий, Святый Бессмертный, помилуй нас», всегда произносимая трижды, с крестным знамением и поясным поклоном.

Трисвятое по «Отче наш» – молитвословие, состоящее из нескольких молитв, соединенных в неизменной последовательности: Трисвятое – «Слава, и ныне» – «Пресвятая

Троице, помилуй нас...» – «Господи, помилуй» (*трижды*) – «Слава, и ныне» – «Отче наш».

Тропарь – 1) Краткое песнопение, в котором раскрывается сущность праздника или прославляется святой (святые). 2) Называются отдельные молитвенные воззвания, из которых состоит канон, и, в некоторых случаях, другие краткие молитвословия.

Херувимская песнь – песнь, которая поется на литургии во время совершения великого входа. В переводе с церковнославянского языка означает следующее: «Мы, таинственно изображая Херувимов и воспевая Трисвятую песнь Троице, дающей жизнь, оставим теперь заботу о всем житейском, чтобы нам прославить Царя всех, Которого невидимо носят и прославляют ангельские силы».

Херувимы – один из девяти чинов ангельских сил. Вместе с Серафимами являются самыми приближенными к Богу Небесными силами: они окружают Престол Вседержителя, и на них восседает Сам Бог (см.: Пс. 98, 1; Иез., гл. 10).

Царские врата – врата, находящиеся посредине иконостаса и ведущие к престолу. Называются так потому, что чрез них выносятся на литургии Святые Дары, выходит к верующим Сам Господь, Царь Славы. В богослужении открытие царских врат символизирует отвержение Небесного Царства.

Царские часы – служатся в навечерие Рождества Христова и Богоявления, а также в Великую Пятницу (см.:

Страстная седмица). Это службы обычных часов, соединенные с праздничными стихирами, с чтениями паримий, Апостола и Евангелия. «Царскими» называются потому, что в Византии и в Древней Руси на этом богослужении присутствовали цари.

Царствие Божие – Царством Божиим называется действие благодати Святого Духа в уверовавшем в Иисуса Христа человеке. Установление Царства Божиего во всей полноте совершится после Второго Пришествия Христова. *Царствие Божие внутрь вас есть* (Лк. 17, 21), – сказал нам Господь, т. е. в сердце. Так и надо нам искать Царствие Божие в сердце, очищая его от страстей, никого не осуждая и не укоряя.

«Царю Небесный» – так сокращенно называется молитва Святому Духу, которая начинается словами: «Царю Небесный, Утешителю, Душе истины...».

Часы – ежедневные богослужения, приуроченные к определенному времени дня и посвященные воспоминанию страданий Спасителя. Состоят из псалмов, тропарей, кондаков и молитв.

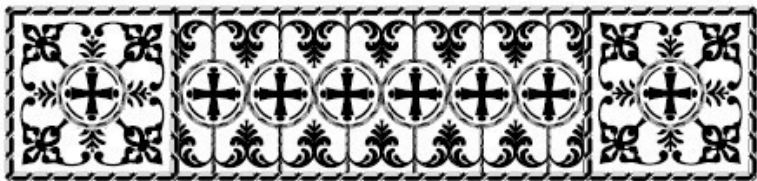
Чаша Святая – см. *Потир*.

Шестопсалмие – молитвословие, состоящее из шести псалмов (см.: 3, 37, 62, 87, 102 и 142), читаемое в начале утрени. Во время чтения Шестопсалмия в храме гасятся светильники и свечи, что напоминает о той ночи, когда пастухи услышали весть от Ангела о родившемся Спасителе. Пред-

воряется троекратно произносимыми словами: *Слава в вышних Богу и на земле мир, в человецех благоволение* (Лк. 2, 14) и располагает молящихся к самоуглубленному слушанию чтения.



Список литературы



1. Библия: Священное Писание Ветхого и Нового Завета. – М.: Изд-во Московской Патриархии, 2011.
2. Настольная книга священнослужителя. – М., 1977. Т. 1.
3. *Наср К., прот.* Путешествие по Божественной литургии. Библия и литургия / Пер. с англ. – Киев: Пролог, 2006.
4. *Рафаил (Карелин)*, архимандрит. Церковь и мир на пороге Апокалипсиса. – М.: Московское подворье Свято-Троицкой Сергиевой лавры, 1999.
5. Закон Божий. Руководство для семьи и школы // Сост. прот. Серафим Слободской. – М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2008.
6. Словарь церковных терминов. Православие. гш
7. <http://lib.pravmir.ru/>